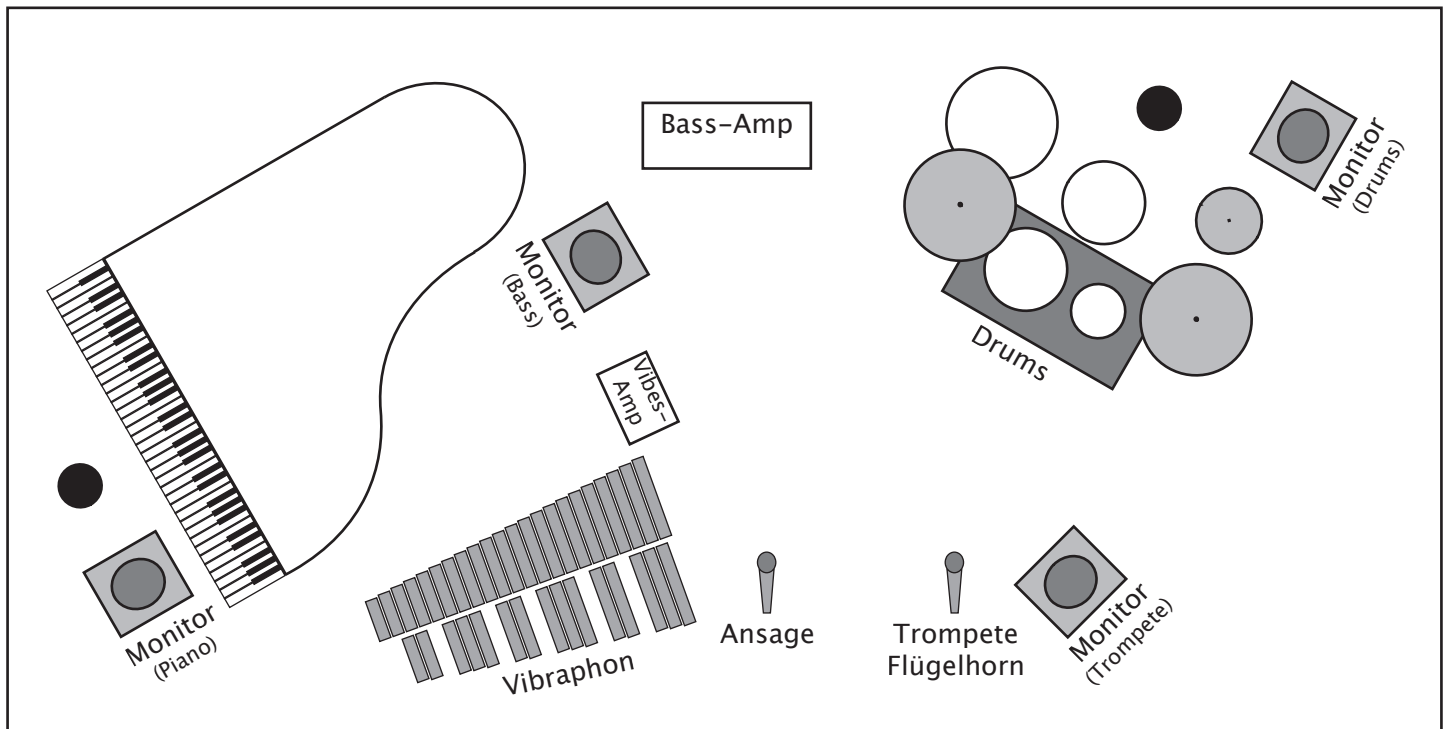


Stage-Aufbauplan

Florian Poser's BRAZILIAN EXPERIENCE



FLÜGEL:

Stimmung: A = 440–441 Hz
1 Monitor (1. Weg)

DRUMS:

Bassdrum / Snare / 3 Toms / HiHat / 3 Becken (bringen wir alles mit)
1 Monitor (2. Weg)

E-BASS:

Bass-Amp
PA-Abnahme (falls nötig) über Di-Box
1 Monitor (nicht unbedingt nötig, 1. oder 2. Weg)

TROMPETE / FLÜGELHORN:

1 Mikrophon
1 Monitor (3. Weg)

VIBRAPHON:

PA-Abnahme direkt aus Vibes-Amp (Gallien Krüger 200 MV)
zusätzliche Abnahme auch gern noch über 2 Mikros (z.B. bei Rundfunk-Mitschnitten)
1 Monitor (nicht unbedingt nötig, wenn dann 1. Weg)

ANSAGE:

1 Mikrophon (möglichst mit An/Aus-Schalter!!!)